

# ENCONTROS REGIONAIS

CAPACITAÇÃO DIGITAL DAS ESCOLAS

POTENCIAR APRENDIZAGENS COM O DIGITAL:

“ESTRATÉGIAS, PRÁTICAS E MONITORIZAÇÃO”

E

Capacitação Digital  
das Escolas

POSTER

## Projeto Interdisciplinar – Barroco em Braga

Daniel Caridade, Agrupamento de Escolas de Trigoal de Santa Maria, Tadem - Braga

Disciplinas de Português, História, Francês, Inglês e CEA - Multimédia – 8º Ano de Escolaridade

### Enquadramento

#### Projeto Interdisciplinar - Reportagem sobre o PATRIMÓNIO LOCAL

A atividade enquadra-se nas Aprendizagens Essenciais do 8.º ano das disciplinas envolvidas, buscando a compreensão/valorização do património local e a caracterização da arte e do período Barroco; produzindo textos informativos em várias línguas com diferentes finalidades, a criação de roteiros turísticos e apresentações orais sobre o tema. Procurou, também, dominar técnicas de produção de conteúdos multimédia, desenvolvendo um sentido estético e crítico quantos aos valores expressivos da imagem.

### Descrição da atividade

As turmas, divididas em grupos 4 alunos, foram incumbidas de criar um conjunto de reportagens jornalísticas, de acordo com 2 roteiros distintos para divulgação ou exploração de problemáticas e curiosidades do património local com foco no Barroco bracarense.

### Envolvimento dos alunos

Os grupos de trabalho, definidos pelos alunos em articulação com os docentes, distribuíram, autonomamente, as funções a cumprir nas tarefas das disciplinas envolvidas, mediante uma *checklist*.

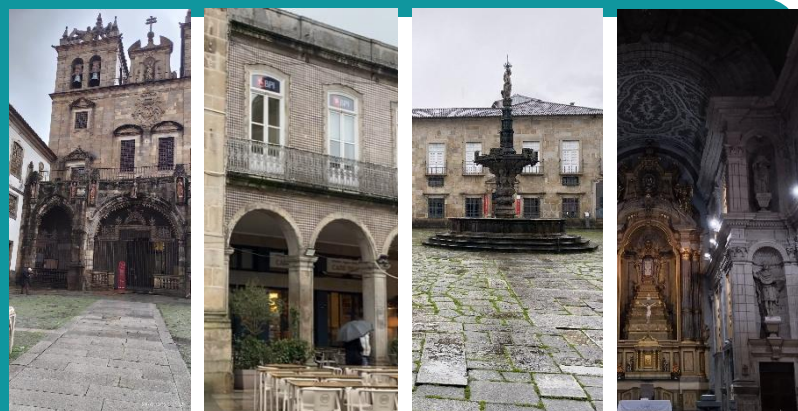
- Definiram o porta-voz do grupo;
- Identificaram os redatores de textos/questionários/entrevistas e traduções e produziram textos para os monumentos selecionados;
- Definiram os locutores e operadores de câmara, tendo realizado as gravações/filmagens em Braga e no estúdio do Laboratório LED;
- Os editores de vídeo/áudio fizeram as montagens dos vídeos.

### Recursos

Smartphones, câmaras digitais Sony, gravador de áudio Zoom, tela *chroma key*, sistema de teleponto, PCs Insys, software Capcut, Plataforma Google (Drive/Classroom).

### Avaliação / Resultados

Recurso a grelhas de avaliação e observação (*Microsoft Excel*), apresentadas aos alunos em cada etapa do projeto, seguida de uma autoavaliação final de cada grupo (*Google Forms*). Os critérios/descriptores de avaliação foram facultados e contextualizados de acordo com uma rubrica de avaliação através da *Google Classroom*. Enquadrando as várias tarefas do projeto até ao produto final, a avaliação reverteu para a avaliação sumativa das disciplinas.



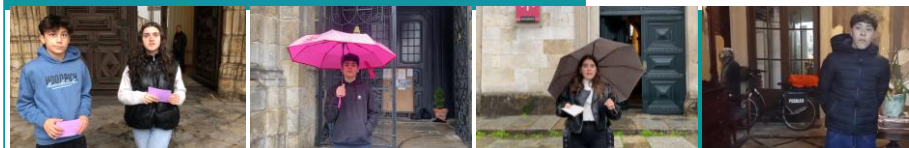
Exemplos dos monumentos explorados (fotografias dos alunos)

### Gravações in loco



Henrique Lobo

A apresentar: Leonor e Irs



### Componente técnica



Laboratório LED



Aplicação da técnica de *chroma key*

### Saber +



planificações



descrição



testemunhos