

# CENÁRIO DE APRENDIZAGEM

#### FICHA PEDAGÓGICA

|  |   |
|--|---|
| TÍTULO   | <b>JORNALISMO / PATRIMÓNIO LOCAL</b>  |
| BREVE DESCRIÇÃO                                      | Neste projeto, a turma, dividida em grupos de 4 elementos, irá criar um conjunto de reportagens jornalísticas divulgando ou explorando as principais características barrocas e curiosidades do património local, realizando entrevistas e recolhas videográficas com vista à preparação de documentos multimédia para demonstração dos temas trabalhados.  |
| DISCIPLINA(S) / ÁREAS DE CONTEÚDO / DOMÍNIOS         | Português<br>História<br>Inglês<br>Francês<br>Complemento à Educação Artística - Multimédia (Fotografia e Vídeo)  |
| CICLO/ANO DE ESCOLARIDADE                            | 3º ciclo / 8º ano de escolaridade   |
| NÍVEL DE DIFICULDADE (INICIAL, INTERMÉDIO, AVANÇADO) | Intermédio  |
| DURAÇÃO  | Português: 1 aula<br>História: 2 aulas<br>Francês: 2 aulas<br>Inglês: 3 aulas<br>CEA: Multimédia: 4 aulas<br>Deslocação a Braga: aproximadamente 5 horas.   |
| RECURSOS LED   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Câmara de vídeo Sony: Gravação de vídeos em alta-definição no cenário <i>chroma-key</i>;</li> <li>• Microfone para câmara de vídeo: Melhoria da qualidade do áudio em gravações de vídeo.</li> <li>• Equipamento Telepointo: Refilmagens de momentos em que o áudio ficou comprometido nas gravações no local.</li> <li>• Kit de iluminação para estúdio fotográfico: utilização de cenário <i>chroma-key</i>.</li> <li>• Tripés de suporte: Estabilização de câmaras e equipamentos.</li> <li>• Gravador de Áudio portátil: Gravação de locuções e entrevistas.</li> <li>• Computadores Insys com software de edição (Capcut) de vídeo, áudio e imagem: Edição e criação de produtos multimédia.</li> </ul> |
| OUTROS RECURSOS                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuais escolares</li> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Computadores</li> <li>• Projetores de vídeo</li> <li>• Smartphones (filmagens no local)</li> </ul>  |
| PRÉ-REQUISITOS                                       | Português:<br>História: conhecimento e mobilização das características da arquitetura barroca; construção do roteiro barroco<br>Francês: vocabulário da casa e edifícios, construção frásica<br>Inglês: orientação na preparação do guião turístico em inglês para apresentação oral<br>CEA: Multimédia: Captura fotográfica e videográfica; Edição de vídeo Capcut; Introdução de legendas/créditos  |
| PREPARAÇÃO   | Os professores deverão preparar materiais específicos em cada disciplina para iniciar os trabalhos nas várias etapas do projeto:  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roteiros para o desenvolvimento das aulas;</li> <li>- Materiais expositivos para apresentação e instrução;</li> <li>- Materiais de orientação para leitura e debate;</li> <li>- condições físicas (salas adequadas – Biblioteca, Laboratório LED - Computadores, internet) para a investigação, pesquisa e recolha de informação;</li> <li>- Incentivar os alunos a desenvolver as tarefas colaborativas dentro dos grupos de trabalho;</li> <li>Preparação do laboratório LED para as gravações e edição;</li> <li>- Carregamento de baterias e preparação de cartões de memória;</li> <li>- Verificação prévia do funcionamento de todos os equipamentos necessários;</li> <li>- Organização da deslocação a Braga para a gravação das sequências de vídeo, concertação de datas e assegurar os transportes;</li> <li>- Partilha com a equipa de Promoção e Divulgação das Atividades do Agrupamento dos materiais produzidos para divulgação no site e redes sociais do Agrupamento.</li> </ul>  |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | <p><b>Português:</b> Produzir (produção escrita) o guião das entrevistas.</p> <p><b>História:</b> Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas; construir o roteiro do Barroco em Braga.</p> <p><b>Inglês:</b> Preparação de um roteiro turístico e apresentação dos monumentos do Barroco, enquanto Guias Turísticos;<br/>Apresentação Oral em Visita Guiada a Braga feita pelos alunos, com identificação dos elementos Barrocos em edifícios.</p> <p><b>Francês:</b><br/>Criar descrições simples dos monumentos, utilizando vocabulário elementar e frases básicas para apresentar informações sobre cada local;<br/>Ler e compreender textos curtos em francês sobre monumentos históricos, identificando informações relevantes como localização, história e características arquitetónicas;<br/>Aplicar conhecimentos gramaticais básicos, como o uso de preposições de lugar, artigos definidos e indefinidos, e números para indicar datas históricas;<br/>Trabalho colaborativo e cooperativo;<br/>A casa / a descrição</p> <p><b>CEA - Multimédia (Fotografia e Vídeo):</b><br/>Desenvolver um sentido estético e crítico quantos aos valores expressivos da imagem;<br/>Compreender os conceitos fundamentais da imagem digital;<br/>Aplicar técnicas digitais de ajuste de luminosidade de imagens fotográficas (níveis e contrastes);<br/>Explorar regras de composição;<br/>Compreender os conceitos fundamentais da imagem digital/ captação de vídeo;<br/>Aplicar técnicas de edição digital na captação de imagem fotográfica/vídeo;<br/>Aplicar técnicas de captação e edição de áudio e mistura digital.</p> |
| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS     | <p>A - Linguagens e Textos<br/>B - Informação e Comunicação<br/>C - Raciocínio e Resolução de Problemas<br/>D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo<br/>E - Relacionamento Interpessoal<br/>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia<br/>H - Sensibilidade Estética e Artística<br/>I - Saber científico, Técnico e Tecnológico<br/>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>   |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender o conceito de património local nas suas diversas vertentes (material e imaterial, natural e edificado);</li> <li>● Desenvolver o sentido de pertença e valorização do património local enquanto parte integrante da identidade individual e coletiva;</li> <li>● Desenvolver o pensamento crítico e a capacidade de análise sobre as questões relacionadas com o património local, como a sua preservação, conservação e divulgação.</li> </ul>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adquirir competências de pesquisa, seleção, organização e tratamento de informação relevante para a produção de uma reportagem multimédia;</li> <li>● Produzir textos informativos com diferentes finalidades e em diferentes línguas (descrição, narração, entrevista, guião turístico, etc.);</li> <li>● Contextualizar historicamente o património local e compreender a sua importância no empoderamento da comunidade;</li> <li>● Dominar técnicas de produção de conteúdos multimédia, incluindo fotografia, vídeo, áudio e texto;</li> <li>● Promover o trabalho colaborativo e a comunicação eficaz dentro do grupo.</li> </ul>  |
| RESULTADOS DE APRENDIZAGEM | <p><b>Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Os alunos devem demonstrar compreensão dos diferentes tipos de património, da sua importância histórica, cultural e social, e da necessidade da sua preservação;</li> <li>● Devem adquirir conhecimentos específicos sobre o património da sua comunidade, incluindo a sua história, características, significado e estado de conservação;</li> <li>● Devem compreender as características da reportagem, entrevista, notícia e outros géneros relevantes para a produção multimédia;</li> <li>● Devem aprender conceitos básicos sobre fotografia, vídeo, áudio e edição, bem como sobre os princípios da comunicação visual.</li> </ul> <p><b>Competências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Devem ser capazes de pesquisar informação relevante em diversas fontes (livros, internet, entrevistas, arquivos), selecionar a informação mais pertinente e organizar os dados recolhidos;</li> <li>● Devem adquirir competências práticas na produção de fotografias, vídeos e áudios de qualidade, utilizando equipamentos e software adequados;</li> <li>● Devem ser capazes de comunicar eficazmente por escrito (legendas, guiões, notícias) e oralmente em português e inglês (entrevistas, apresentações), adaptando a linguagem ao público-alvo;</li> <li>● Devem ser capazes de editar e montar os diferentes elementos multimédia numa reportagem coerente e apelativa, utilizando software de edição de imagem, áudio e vídeo;</li> <li>● Devem desenvolver competências de trabalho em equipa, incluindo a distribuição de tarefas, a comunicação interna e a resolução de conflitos;</li> <li>● Devem ser capazes de analisar criticamente as questões relacionadas com o património, como a sua preservação, conservação e valorização, e expressar as suas opiniões de forma fundamentada.</li> </ul> <p><b>Valores e Atitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Devem desenvolver um sentido de pertença e valorização do património local, reconhecendo a sua importância para a identidade individual e coletiva;</li> <li>● Devem ser incentivados a participar ativamente na preservação e divulgação do património, contribuindo para a construção de uma sociedade mais consciente e responsável;</li> <li>● Devem agir com responsabilidade na produção e divulgação da reportagem, respeitando os direitos de autor e as normas de conduta.</li> </ul> |
| PALAVRAS-CHAVE             | <i>Barroco; património; jornalismo; interdisciplinar; multimédia; projeto; equipa</i>   |

## ATIVIDADES

| ATIVIDADES                    | DESCRIÇÃO   | DURAÇÃO  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Interagir e instruir</b>   | Em reunião de equipa pedagógica definem-se os objetivos do projetos e estabelecem-se quais as disciplinas envolvidas no projeto.<br>O professor orienta os alunos face aos objetivos do projeto e ajuda-os na definição dos grupos de trabalho, aconselhando quais as competências a assumir dentro das equipas de trabalho.<br>Os alunos definem as equipas de trabalho e estabelecem as tarefas (competências e responsabilidade) a assumir dentro dos grupos.  | Português:<br>História:<br>Francês: 15 minutos<br>Inglês: 1 aula<br>CEA: Multimédia: 20 minutos  |
| <b>Investigar e Pesquisar</b> | Pesquisa e recolha de informação sobre os temas atribuídos a cada grupo<br>Identificação dos tópicos necessários à elaboração da reportagem:<br>- nome do património<br>- descrição<br>- contextualização e características dos monumentos<br>Produção, em cada grupo, de textos descritos (em Português, Inglês, Francês) e questões para utilizar nas entrevistas (em Português)  | Português: 1 aula<br>História: 1 aula<br>Francês: 20 minutos<br>Inglês: 1 aula   |
| <b>Partilhar e Discutir</b>   | Os grupos de alunos foram apresentando os resultados parciais do trabalho realizado, de forma a colherem a orientação dos professores e consolidarem o trabalho desenvolvido.<br>Os professores foram interagindo com alunos relativamente ao desenvolvimento dos trabalhos realizados, certificando-se que o trabalho se mantinha enquadrado dentro da linha de tempo estabelecida para o projeto.   | Ao longo do projeto  |
| <b>Criar</b>                  | Após a deslocação a Braga, os alunos a quem tinham sido conferidas as tarefas de edição procederam à montagem das narrativas/reportagens para cada grupo, selecionando os segmentos vídeo e áudio mais relevantes para a construção da reportagem. Sempre que necessário, dado os imprevistos verificados com o mau tempo no dia das filmagens, procedeu-se a refilmagens ou gravações de áudio no Laboratório LED com vista a correção de problemas verificados no processo de edição.<br>Os alunos dos grupos de cada turma responsáveis pela elaboração dos créditos e legendagens dos vídeos concertaram entre si, qual a melhor imagem gráfica para a organização visual das reportagens, utilizando essa imagem - consensual - na finalização da edição dos vídeos. | Francês: 1 aula de 50 minutos<br>Inglês: 2 aulas<br>CEA: Multimédia: 3x 50 minutos<br><br>Deslocação a Braga: aproximadamente 5 horas. |
| <b>Apresentar</b>             | A divulgação do produto final e dos materiais produzidos foi feita através dos mecanismos de divulgação do agrupamento, no site e redes sociais e televisor LED situado no edifício principal da Escola-Sede.   | ----   |
| <b>Avaliar e dar Feedback</b> | Os professores recorrem a grelhas de avaliação e observação (Microsoft Excel), apresentadas aos alunos em cada etapa do projeto, dando feedback contínuo sobre o trabalho desenvolvido, servindo como mediadores nas equipas de trabalho. Os critérios/descriptores de avaliação foram facultados e contextualizados de acordo com uma rubrica de avaliação através da Google Classroom, enquadrando as várias tarefas do projeto até ao produto final. A avaliação reverteu para a avaliação sumativa das disciplinas. O projeto foi seguido de uma autoavaliação final considerando o desempenho e interação dos elementos nos respetivos grupos (Google Forms).  | Português:<br>História:<br>Francês: 15 minutos<br>Inglês: 30 minutos<br>CEA: Multimédia: 30 minutos                                    |

## LICENÇA CREATIVE COMMONS (CC)



Os conteúdos abordados neste documento encontram-se sob a licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Utilização Não Comercial. BY - Os créditos devem ser dados ao autor. NC – Não são permitidos usos comerciais. SA – As adaptações devem ser partilhadas nos mesmos termos.